

FACULDADE CAL
DE ARTES CÊNICAS

INSTITUTO CAL
DE ARTE E CULTURA



DIREÇÃO *EM TV PARA* TELEDRAMA- *TURGIA*

COORDENAÇÃO
HERMES FREDERICO
VANESSA LAURIA

PÓS-GRADUAÇÃO 2025
ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU
PRESENCIAL / ONLINE

INSCRIÇÕES ABERTAS !! CAL.COM.BR

A prática faz a direção e o conhecimento fomenta seu repertório: assim se prepara para um set

- > Formação em 7 meses.
- > Infraestrutura CAL de palcos e salas dedicadas ao exercício das artes cênicas.
- > Encontros com profissionais do mercado e diretores convidados.
- > Trabalho prático de conclusão do curso.
- > Networking com pares, atores e atrizes em processo de formação profissional na CAL.
- > Mostra Audiovisual aberta ao público.



Qual é o caminho para quem quer começar a dirigir?

A **Pós-Graduação *Lato Sensu* em DIREÇÃO EM TV PARA TELEDRAMATURGIA** tem como objetivo ser um espaço de aprendizado, prática e aprimoramento dos conhecimentos artísticos e técnicos necessários para dirigir um produto audiovisual.

A teledramaturgia continua sendo o coração da produção audiovisual brasileira: novelas, séries e telefilmes são produtos de destaque para qualquer player, dos streamings às emissoras tradicionais.

Assumir o lugar da direção é estar preparado para conceber, coordenar e colaborar.



PARA IR ALÉM

A ÚNICA PÓS-GRADUAÇÃO NO RIO DE JANEIRO FOCADA NA FORMAÇÃO DE DIRETORES E DIRETORAS PARA TELEDRAMATURGIA

Ao longo da especialização, serão abordados os elementos que compõem o trabalho do diretor de TV no universo da teledramaturgia:

- > O ofício do diretor de TV;
- > Técnicas e Linguagem Audiovisual;
- > História da Teledramaturgia no Brasil;
- > Gêneros e estilos dramatúrgicos;
- > Prática de direção;
- > Oficina de Criação;
- > Direção de Ator;
- > Edição;
- > Roteiro;
- > Técnica: luz e som;
- > Arte: figurino, cenografia, caracterização, produção de arte;
- > Produção executiva;
- > Realização de uma obra audiovisual final

A QUEM SE DESTINA

Profissionais do mercado audiovisual e das artes cênicas, com ou sem experiência no campo da direção, assim como qualquer interessado em ampliar seus conhecimentos nesta área, independentemente do campo de graduação.

SOBRE A METODOLOGIA

Aulas práticas e teóricas com os professores do curso e especialistas convidados, introduzindo e aprofundando os fundamentos da linguagem audiovisual e da teledramaturgia. Estudos de caso com análise e discussões para reforçar os conhecimentos adquiridos necessários à prática da direção em teledramaturgia. Aulas e exercícios onde serão trabalhados o planejamento, a criação e a realização de uma obra audiovisual pela perspectiva da direção.

O formato inclui aulas presenciais, realizadas na Faculdade CAL de Artes Cênicas e aulas online, via plataformas de videoconferência. Além disso, disponibilizamos um material de apoio interativo: vídeos e exercícios de engajamento com o conteúdo.

Para promover uma maior troca e interação, os encontros online serão ao vivo e não serão gravados, o aluno precisa estar presente nos dias/horários agendados.

Os trabalhos a serem realizados durante o curso utilizarão os recursos técnicos disponibilizados pelos alunos, como smartphones e/ou outras câmeras digitais.

SOBRE A METODOLOGIA

Aulas práticas e teóricas com os professores do curso e especialistas convidados, introduzindo e aprofundando os fundamentos da linguagem audiovisual e da teledramaturgia. Estudos de caso com análise e discussões para reforçar os conhecimentos adquiridos necessários à prática da direção em teledramaturgia. Aulas e exercícios onde serão trabalhados o planejamento, a criação e a realização de uma obra audiovisual pela perspectiva da direção.

O formato inclui aulas presenciais, realizadas na Faculdade CAL de Artes Cênicas e aulas online, via plataformas de videoconferência. Além disso, disponibilizamos um material de apoio interativo: vídeos e exercícios de engajamento com o conteúdo.

Para promover uma maior troca e interação, os encontros online serão ao vivo e não serão gravados, o aluno precisa estar presente nos dias/horários agendados.

Os trabalhos a serem realizados durante o curso utilizarão os recursos técnicos disponibilizados pelos alunos, como smartphones e/ou outras câmeras digitais.

SOBRE A AVALIAÇÃO FINAL

A avaliação final levará em consideração a participação nas dinâmicas de aula e a realização do projeto final. Frequência obrigatória de 75% do curso.

FORMATO

PRESENCIAL : 2x por semana . 2ª/4ª . 19h-22h15

ONLINE : 1x por semana . 5ª . 19h-22h45

As aulas não serão gravadas, o aluno precisa estar presente nos horários agendados.

Via plataforma de videoconferência (Zoom/Google Meets).

DOCENTES

> **Daniel Schenker**

<http://lattes.cnpq.br/9713159927761775>

> **Hermes Frederico**

<http://lattes.cnpq.br/6279769606595838>

> **Vanessa Lauria**

<http://lattes.cnpq.br/8671442255418281>

DOCENTES CONVIDADOS

> **Ary Coslov**

> **Márcia Bessa**

NO DECORRER DO CURSO OUTROS PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS SERÃO CONVIDADOS PARA COMPOR O CORPO DOCENTE.

Coordenação



Hermes Frederico

Diretor Acadêmico da Faculdade CAL de Artes Cênicas e da CAL – Casa das Artes de Laranjeiras. Graduação em Medicina pela Universidade Federal de Pernambuco, com Mestrado em Ciência da Motricidade Humana, pela Universidade Castelo Branco e diversas Pós-graduações na área médica e da educação. Há mais de 30 anos vem realizando produções teatrais, seminários e também séries documentais no Canal GNT e Canal VIVA ligadas à memória da Televisão e do Teatro (Damas da TV, Grandes Atores, Donos da História, As Vilãs que Amamos, Os Casais que Amamos, Grandes Damas, Comediantes que Amamos, As crianças que amamos, Dois em Cena e Fernanda e Nathalia). Na TV Cultura realizou a série Novelas: 65 anos de emoções.

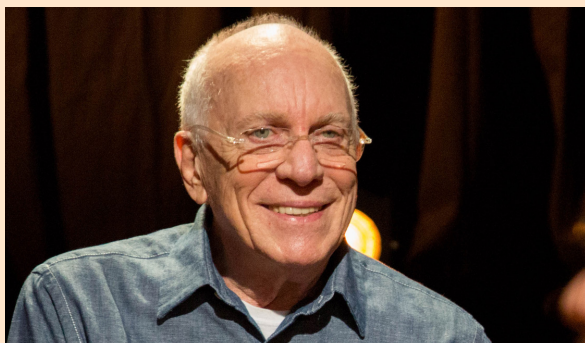


Vanessa Lauria

Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UERJ, Mestre em Tecnologias e Linguagens da Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas da Escola de Comunicação da UFRJ. Professora da CAL e da Escola de Atores Wolf Maya, Diretora de imagem na Rede Globo de Televisão - Projac, onde assinou a direção de imagem de várias novelas (Sinhá Moça, Pé na Jaca, Sítio do Pica-Pau Amarelo, Beleza Pura, Paraíso, Escrito nas Estrelas, Passione, Morde Assopra, Malhação Casa Cheia, etc), além de programas humorísticos e da linha de show. Possui experiência também no cinema e publicidade.

**Saiba mais sobre os
campos de pesquisa e
atuação dos docentes
que vão te acompanhar
nessa formação!**





Ary Coslov

Ator e diretor de tv, teatro e cinema. Mesmo tendo atuado em grandes sucessos da teledramaturgia, foi como diretor que Ary Coslov trabalhou mais intensamente, dirigindo novelas e séries, a maioria na TV Globo (Guerra dos Sexos, Fina Estampa, Ti, Ti Ti, Caras & Bocas, Duas caras, Pé na Jaca, Cobras & Lagartos, Bang Bang, Senhora do Destino, Mulheres Apaixonadas, Vale Tudo, Uga Uga, Ligações Perigosas, Carga Pesada, A Grande Família, Presença de Anita, Você Decide, Sex Appeal, Vida ao Vivo Show etc.) e peças de teatro.



Daniel Schenker

Doutor em Artes Cênicas pela UniRio. Na área de teatro escreve para os jornais O Estado de S.Paulo e Valor Econômico, o site teatrojornal.com.br e o blog danielschenker.wordpress.com. É professor de teoria do teatro da CAL – Casa das Artes de Laranjeiras, da Faculdade CAL de Artes Cênicas e da Faculdade Candido Mendes. Participa das comissões dos prêmios de teatro APTR, Cesgranrio, Questão de Crítica e Reverência. Na área de cinema, escreve para o jornal O Globo, a revista Preview e o site criticos.com.br. Fez parte do júri da Fipresci nos festivais de Fribourg, Miami, Montreal e Rio de Janeiro. Integrou os júris da Abraccine nos festivais de Brasília, Gramado e Paulínia.



Isabella Secchin

Atriz e diretora. Na TV, foi assistente de direção do Casseta & Planeta e depois dirigiu as séries Por Toda Minha Vida, Casos e Acasos e as novelas Pé na Jaca e A Favorita. Desde 2009 é também Preparadora de Elenco dos Estúdios Globo. Os trabalhos mais recentes são as últimas temporadas de Malhação (indicadas ao Emmy), Cara e Coragem (Indicada Emmy Internacional 2023) e Vai na Fé. Para HBO, preparou o elenco de Clube Spelunca, ainda inédito. Dirigiu também o curta "Natal", de Thereza Falcão, pre-miado em 2023 no Los Angeles Comedy Film & Screenplay Festival, no Halicarnassus Film Festival e no Indian Independent Film Festival.



Márcia Bessa

Doutora em Memória Social (UNIRIO/UChicago), Mestre em Ciência da Arte (UFF), Bacharel em Cinema e Vídeo (UFF) e Licenciada em Artes Visuais (FAMOSP). É pesquisadora associada da Coordenação Interdisciplinar de Estudos Contemporâneos (ECO/UFRJ). Possui mais de 20 anos de experiência nas áreas de Produção Cultural, Cinema e Audiovisual, Educação Superior e Pesquisa Científica. Atualmente é Produtora/Continuista no Coletivo DU02X4, Pós-doutoranda no PPGCINE/UFF e Docente na Escola de Cinema Darcy Ribeiro (IBAv), na Pós-graduação da Faculdade CAL de Artes Cênicas e no Consórcio CEDERJ.

PERÍODO

**07/04 A
13/11/2025**

FERIADOS / RECESSOS

21/04 - Dia de Tiradentes
23/04 - Dia de São Jorge
01/05 - Dia do Trabalhador
19/06 - Corpus Christi
11 A 27/07 - RECESSO
15/10 - Dia do Professor

CARGA HORÁRIA

360 horas
2ª/4ª/5ª

FORMATO

PRESENCIAL : 2ª/4ª . 19h-22h30

Aulas na Unidade CAL Glória - Rua Santo Amaro 44

ONLINE : 5ª . 19h-22h45

As aulas online não serão gravadas, o aluno precisa estar presente nos horários agendados. Via plataforma de videoconferência (Zoom/Google Meets).



Sobre a inscrição

As inscrições deverão ser realizadas no site da CAL.
> **CLIQUE AQUI** e garanta sua vaga!

1

Preencha a ficha de inscrição online. Você vai precisar dos seguintes documentos para avançar:

2

Diploma de graduação / Documento oficial de identidade / CPF /
Comprovante de residência / Foto 3x4 (recente e de frente)

Para finalizar, escolha a forma de pagamento que funciona melhor pra você:

3

Valor total do curso
R\$ 10.776,00

Cartão de Crédito
12x de **R\$ 898,00**

Cartão Recorrente
12x de **R\$ 898,00**

Boleto Bancário*
R\$ 10.129,44

*Boleto Bancário: apenas para pagamento à vista com **6% de desconto**

Observações

> A sua inscrição só será efetivada após a comprovação do pagamento e a entrega dos seguintes documentos, anexados no processo de inscrição online:

- + Diploma de graduação
- + Documento oficial de identidade
- + CPF
- + Comprovante de Residência
- + Foto 3x4 (recente e de frente)

OBS 1: Para fins únicos de inscrição, caso o diploma de graduação esteja em fase de emissão, será aceita cópia da Declaração de conclusão de curso. O aluno terá até o mês de junho/25 para entregar a cópia do diploma de graduação. A não entrega impossibilitará a emissão do certificado da Pós-Graduação na data prevista.

OBS 2: Durante o curso você também deverá entregar os documentos abaixo, sem os quais não será possível a emissão do certificado da pós.

- + Histórico de Graduação.
- + Certidão de nascimento ou casamento.

Atenção! Todos estes documentos são exigidos pelo MEC para o processamento do certificado. Não nos responsabilizamos por qualquer atraso da sua emissão em virtude da não entregados mesmos.

> No caso de não haver número suficiente de alunos (mínimo de 20 alunos) para viabilidade econômica e pedagógica do curso, a Faculdade CAL poderá cancelar a turma e obriga-se a restituir integralmente eventuais parcelas pagas antecipadamente, no prazo máximo de 30 (trinta) dias após a data estabelecida para o início das aulas.

No caso de desistência por parte do aluno:

> Antes do curso começar (solicitações feitas até 1 dia antes do início das aulas): no caso de pagamento em **Cartão**, será efetuado o cancelamento integral da compra. No caso de pagamento à vista, em **Boleto**, o valor será devolvido em até 30 (trinta) dias após o início do curso.

> Durante o curso: no caso de pagamento em **Cartão** ou **Boleto**, deverá ser efetuado o cancelamento/devolução após a solicitação ao email secretaria3@cal.com.br do valor correspondente ao período ainda não cursado. Em caso de boleto, o valor será devolvido em até 30 (trinta) dias após a solicitação.

Vagas limitadas! Acesse cal.com.br

**Ficou com
alguma dúvida?**

secretaria3@cal.com.br

WA 21 99961-5197

21 3850-5750

