

# ASSIM

FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS  
E A TURMA BT49

*apresentam*

CAL

# ASSIM É

DE LUIGI  
PIRANDELLO

# (SE LHE PARECE)

# PARECE)

DIREÇÃO MARCOS FRANÇA



04 A 07/12 . QUA A SÁB . 18H + 20H30 . ESPAÇO YAN MICHALSKI

BT PRÁTICA DE MONTAGEM 2024.2  
ALUNOS DO 2º PERÍODO DO BACHARELADO EM TEATRO

realização CAL CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS

# PARECE





O que realmente  
podemos nós saber  
da vida dos  
outros?

*palavras do diretor*

“Assim é (se lhe parece)” escrita por Luigi Pirandello em 1917 é, segundo o próprio autor, uma “farsa filosófica”. A trama conta a história da Família Ponza, que após um terremoto que devastou a aldeia em que viviam, muda-se para a Sicília, sul da Itália. A chegada dos novos moradores provoca uma comoção na cidade, que não entendem o porquê de mãe, filha e genro viverem em casas separadas. Como há duas versões em jogo, a cidade inteira põe-se a questionar qual a verdade daquela família.

No entanto, a trama esconde uma questão filosófica que permeia toda a obra pirandelliana: um embate entre ficção x realidade. Pirandello sempre defendeu que seus personagens têm vida própria, sentimentos próprios e tudo o que um ator faz é condená-lo a ter uma vida fixa. Como diz o personagem do Pai em “Seis Personagens em busca de um autor”: “há seres vivos mais vivos que aqueles que respiram e vestem roupas! Menos reais, talvez, porém, mais verdadeiros.” Esse, portanto, é o paradoxo que Pirandello nos apresenta. Mostrar que a vida no palco pode ser tão ou mais real que esta que pensamos viver.

O teatro sempre será o lugar onde fundamos uma realidade. Mais do que isso, “Assim é (se lhe parece)” parece nos confrontar com o fato de que somos seres múltiplos e que construímos personagens diariamente todos os dias. Do mesmo modo que somos também formados pelas imagens que outros fazem de nós. Como defende seu alter ego, Laudisi, a realidade consiste na alma de cada um, na qual não deveríamos jamais ter a pretensão de entrar.

E você? Está certo de ser sempre o mesmo?

MARCOS FRANÇA



@BT49CAL . Alunos do 2º período do Bacharelado em Teatro 2024.2

# ASSIM É (SE LHE PARECE) CAL



**BENEDITA  
WAHNON**



**CORA GRECCO**



**CORAL AMORA**



**EMILY  
VICTORINO**



**ENZO MOTHÊ**



**FAFA REIS**



**GEISA GAMA**



**GIOVANNA VANINI**



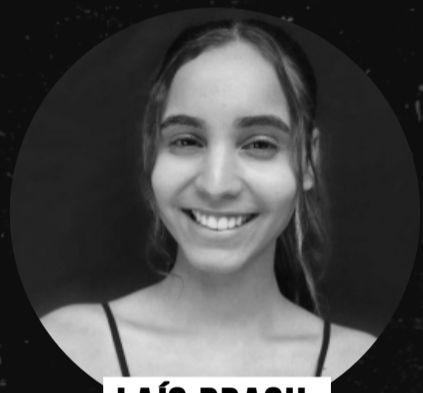
**JOÃO PESSANHA**



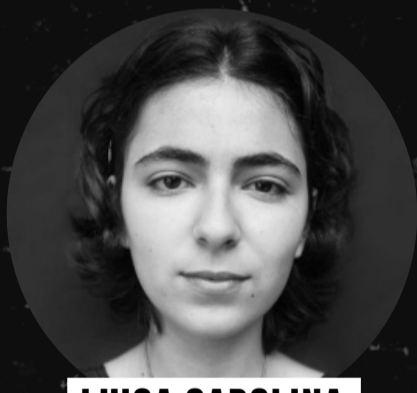
**JULIA  
MONTENEGRO**



**KAMILLA RUFINO**



**LAÍS BRASIL**



**LUISA CAROLINA**



**MADU NASCIMENTO**



**MANUELLA  
VELASQUES**



**MARCELLE  
CASTELLANE**



**MARIA  
PAULA FREIRE**



**MARIAH TERRA**



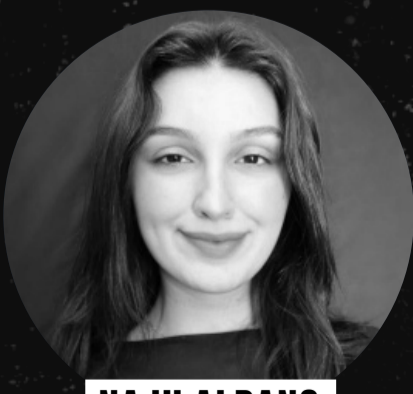
**MARIANA MELO**



**MARINA ISABEL**



**MARINA PATARO**



**NAJU ALBANO**



**NINA SCHIAVO**



**PÂMELLA  
BASTOS**



# ASSIM É (SE LHE PARECE)

## ELENCO A

CORA GRECCO

MARCELLE CASTELLANE

JULIA MONTENEGRO

EMILY VICTORINO

KAMILLA RUFINO

NAJU ALBANO

MANUELLA VELASQUES

GEISA GAMA

MARINA ISABEL

PÂMELLA BASTOS

BENEDITA WAHNON

ENZO MOTHÊ

JOÃO PESSANHA

LAÍS BRASIL

LAUDISI

AMÁLIA

DINA

SRA. SIRELLI

SIRELLI

SRA. CINI

SRA. NENNI

COMISSÁRIO CENTURI

PREFEITA

SRA. FROLA

COPEIRA

SR. PONZA

CONSELHEIRO AGAZZI

SRA. PONZA

## ELENCO B

MARIAH TERRA

MADU NASCIMENTO

MARINA PATARO

GIOVANNA VANINI

FAFA REIS

NINA SCHIAVO

MARIANA MELO

LUISA CAROLINA

CORAL AMORA

MARIA PAULA FREIRE

LAÍS BRASIL

ENZO MOTHÊ

JOÃO PESSANHA

BENEDITA WAHNON

ESCALA	ELENCO A	ELENCO B
QUARTA	18H	20H30
QUINTA	20H30	18H
SEXTA	18H	20H30
SÁBADO	20H30	18H





# FICHA TÉCNICA

**DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO**

**LUIGI PIRANDELLO**

**TRADUÇÃO**

**MILLÔR FERNANDES**

**DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO**

**MARCOS FRANÇA**

**PREPARAÇÃO CORPORAL**

**CLAUDIA MELE**

**PREPARAÇÃO VOCAL**

**MONICA KARL**

**ASSISTENTES DE DIREÇÃO**

**SARAH NOGUEIRA  
SOPHIA TOLEDO**

**ILUMINAÇÃO**

**WILSON REIZ**

**CENÁRIO E FIGURINO**

**KAMILA RUFINO  
MARIA PAULA FREIRE**

**TRILHA SONORA  
E OPERAÇÃO DE SOM**

**MARCOS FRANÇA  
SARAH NOGUEIRA**

**PRODUÇÃO DE  
CONTEÚDO BT49**

**EMILY VICTORINO  
GEISA GAMA  
JULIA MONTENEGRO  
MADU NASCIMENTO  
MARIA ISABEL**

**PROJETO GRÁFICO**

**KAMILA RUFINO**

**COORDENAÇÃO DE  
DESIGN E COMUNICAÇÃO**

**RITA ARIANI  
ANDREIA MARTINZ**

**DIREÇÃO DE PRODUÇÃO**

**LUIZ DE OLIVEIRA**

**realização**

**CAL** CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS