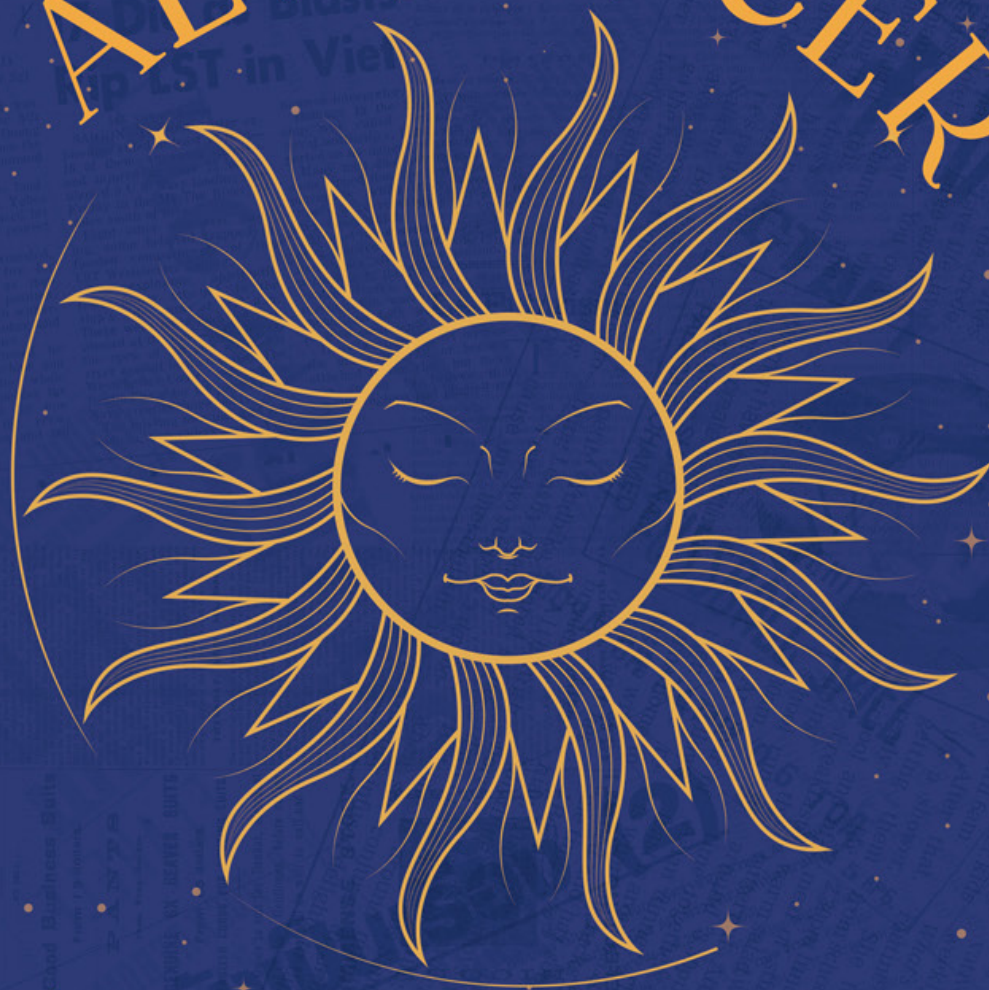


A CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS  
E O NÚCLEO DE TEATRO MUSICAL

apresentam a Turma Avançada de 2024.2  
do Mergulho no Musical em

CAL

# ALVORECER



supervisão geral

**Mirna Rubim e  
Menelick de Carvalho**

direção cênica

**Vitor Louzada**

direção musical

**Chiara Santoro e  
Anna Priscilla Lacerda**

direção e adaptação coreográfica:

**Soraya Bastos**

**20, 21 E 22 DEZ . SEX 20H . SÁB/DOM 19H . ESPAÇO YAN MICHALSKI**



ESPAÇO YAN MICHALSKI . UNIDADE CAL LARANJEIRAS . RUA RUMÂNIA 44  
ENTRADA FRANCA . SENHA DISTRIBUIDA 1H ANTES DAS APRESENTAÇÕES

apoio



realização



CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS

Desde 2010, o Mergulho no Musical se consolidou como um hit na programação da CAL. Todo semestre, dezenas de candidatos participam da audição que seleciona alunos para as 15 vagas da turma, sendo avaliados em Teatro, Canto, Dança e Canto Coral.

Passada a seleção, o grupo formado vive com intensidade quatro meses focados em pesquisas, escolha de repertório, exercícios dirigidos e ensaios. Após esse mergulho profundo, sob supervisão dos professores e diretores, é hora de preparar os duetos e solos que irão compor o espetáculo de encerramento.

Com a coordenação permanente de Mirna Rubim e Menelick de Carvalho, o curso conta sempre com as aulas de dança da maravilhosa Soraya Bastos, responsável pela criação e adaptação dos números coreográficos. Na equipe de direção musical e preparação vocal, se alternam nomes entre os melhores do mercado do teatro musical e da pedagogia vocal. Neste semestre, a dupla Anna Priscila Lacerda e Chiara Santoro foram responsáveis por cuidar das vozes dos nossos alunos e Vitor Louzada ficou à frente da direção cênica.

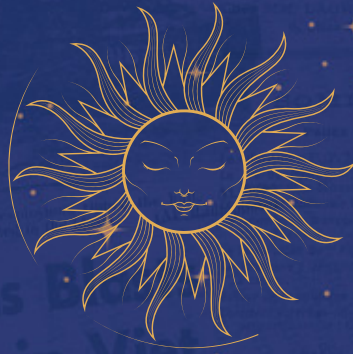
É disso que é feito o teatro musical: acima de tudo, processo e preparação. ALVORECER é fruto do trabalho da Turma Avançada 2024.2 : cada um que sobe ao palco agora, participou da concepção de suas cenas, se aprofundando em voz e corpo.

Do estudo da letra, criação de uma versão em português, a busca pela técnica vocal adequada até a construção do personagem e extenuantes ensaios de coreografia. Além dos solos e duetos, é bonito ver a entrega da turma como um elenco, se preparando para a cena que reúne todos no palco, cantando e dançando juntos!

# O amanhã chegou enfim.



TURMA AVANÇADA 2024.2  
MERGULHO NO MUSICAL



Amanda Maia



Camila Paola



Claudia Usai



Dindi Bastos



Fernanda Melo



Giovanna Souza



Iago de Almeida



Itala Costa



Jasmin Cortez



Jean Costa



Laura Vicentino



Lilian Grozinger



Luísa Valente



Miguel Serpa



Paula Usai



Sarah Dantas





**Mirna Rubim**

*supervisão geral*



**Menelick de  
Carvalho**

*supervisão geral*



**Vitor Louzada**

*direção cênica*



**Soraya Bastos**

*direção e adaptação  
coreográfica*



**Anna Priscilla  
Lacerda**

*direção musical*



**Chiara Santoro**

*direção musical*



**SUPERVISÃO GERAL**

**Mirna Rubim  
Menelick de Carvalho**

**DIREÇÃO CÊNICA**

**Vitor Louzada**

**DIREÇÃO MUSICAL  
E PREPARAÇÃO VOCAL**

**Anna Priscilla Lacerda  
Chiara Santoro**

**DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO COREOGRÁFICA**

**Soraya Bastos**

**COORDENAÇÃO DE VERSÕES**

**Ana Flávia Provençano  
Vitor Louzada**

**ILUMINAÇÃO**

**Wilson Reiz**

**SONORIZAÇÃO**

**Andrea Zeni - Áudio Cênico**

**ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO**

**Carol Vanni / canto  
Ana Flávia Provençano / cênica  
Ruan Guimarães / coreografia**

**MONITORES**

**Duda Blei / canto  
Thiago Chicolte / teatro  
Camila Paola / coreografia**

**PROJETO GRÁFICO**

**Amanda Maia**

**COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO**

**Luiz de Oliveira**

*apoio*



*realização*

**CAL** CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS