

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
E A TURMA TEC-P

apresentam

CAL

COVA RASPA

direção André Arteche

Baseado no filme com direção de
Danny Boyle e roteiro de John Hodge



10 A 13/JUL . QUA A SÁB . 18H30 + 21H

ESPAÇO YAN MICHALSKI . UNIDADE CAL LARANJEIRAS . RUA RUMÂNIA 44

TEC

PRÁTICA DE MONTAGEM 2024.1
ALUNOS DO 3º PERÍODO DO CURSO TÉCNICO EM TEATRO

realização

CAL
CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS



*Dizem que o nosso anjo
da guarda sopra os perigos do
mundo no nosso ouvido, mas lá
fora, o barulho era tanto, que
eu fui incapaz de ouvir.*

Sob direção de André Arteché, a turma TEC-P apresenta em sua prática de montagem de 3º período do Curso Técnico a peça **COVA RASA**. Baseado no filme homônimo, dirigido por Danny Boyle e escrito por John Hodge, a peça aqui segue a história vertiginosa de personagens em busca de uma saída diante de situações limites.

palavras do diretor.

O primeiro espetáculo que participei como ator no Rio de Janeiro, há mais de vinte anos atrás, recém saído do curso técnico da CAL, foi Cova Rasa. Hoje, como professor, montar este espetáculo junto ao talentoso grupo do TEC-P, é uma honra e alegria. A temática, três jovens que dividem o mesmo apartamento e se veem às voltas com disputas por dinheiro e poder, ainda é atual e potente. Daí, a sua escolha. A montagem contou com a colaboração da turma junto à adaptação e escolha das músicas - tocadas ao vivo. Temos Beatles, Shakespeare, drogas, coreografias de dança e de luta.

Todo processo criativo é uma luta. Mas não há vencedores ou perdedores. Ao final, apenas a satisfação de se contar uma bela história.

Obrigado aos profissionais envolvidos, aos estudantes-atores e à CAL que nos possibilitou esta rica experiência. Evoé!

André Arteche



Alunos do 3º período do
Curso Técnico em Teatro 2024.1

@TECP_CAL



**Bárbara
Magalhães**



Bruno Kemper



**Camila
Abdalah**



Duda Rabello



**Giovanna
Vangeloti**



**Isaura
Guimarães**



**Letícia
Ballard**



Lua Lima



Luísa Valente



**Nathalia
Thomassen**



Ney Feijó



Nina Villar



Paula Leão



**Pedro
Scoralick**



Sofia Félix



Victor Carvalho

LONDON

HEADLEY

Ney Feijó	ALEX	Duda Rabello
Bruno Kemper	DAVID	Isaura Guimarães
Nina Villar	JULIET 1	Bárbara Magalhães
Sofia Félix	JULIET 2	Letícia Ballard
Camila Abdalah	JULIET 3	Paula Leão
Lua Lima	AMY	Nathália Thomassen
Pedro Scoralick	HUGO	Pedro Scoralick
Luisa Valente	CAMERON	Víctor Carvalho
Víctor Carvalho	KLAUS	Sofia Félix
Paula Leão	TIM	Camila Abdalah
Giovanna Vangeloti	ANDY	Giovanna Vangeloti
Natália Thomassen	SENHORA LUMDSEN	Lua Lima
Isaura Guimarães	VÍTIMA 1	Nina Villar
Duda Rabello	VÍTIMA 2	Ney Feijó
Letícia Ballard	VÍTIMA 3	Luísa Valente
Bárbara Magalhães	MÉDICA	Nina Villar
Bárbara Magalhães	VENDEDORA	Luísa Valente
Nathália Thomassen	MESTRE DE CERIMÔNIA	Luísa Valente e Nina Villar
Víctor Carvalho	COLEGA JORNAL	Bruno Kemper
Letícia Ballard	REPÓRTER	Lua Lima
Duda Rabello	CÂMERA MAN	Ney Feijó

	QUA	QUI	SEX	SÁB
LONDON	18H30	21H	21H	18H30
HEADLEY	21H	18H30	18H30	21H

ficha técnica

BASEADO NO FILME COM DIREÇÃO DE DANNY BOYLE E ROTEIRO DE JOHN HODGE

TRADUÇÃO ORIGINAL David Herman e Monah Delacy

TRADUÇÃO PARA TEC.P André Arteche e TEC-P.

DIREÇÃO André Arteche

PREPARAÇÃO CORPORAL Luciana Bicalho

PREPARAÇÃO VOCAL Mônica Karl

ASSISTENTES DE DIREÇÃO Beatriz Chize

ILUMINAÇÃO Wilson Reiz

MÚSICOS CONVIDADOS Deco Almeida e Jonas Decat

OPERAÇÃO DE LUZ Ana Parreiras

MONTAGEM DE LUZ Milton Maciel e Joás de Souza

PROJETO GRÁFICO Rita Ariani

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Luiz de Oliveira

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS